

第7回

シミュレーション花火競技大会

大会プログラム

DATE

2026年11月14日(土)

19:00 開演

LIVE

YouTube にてライブ配信

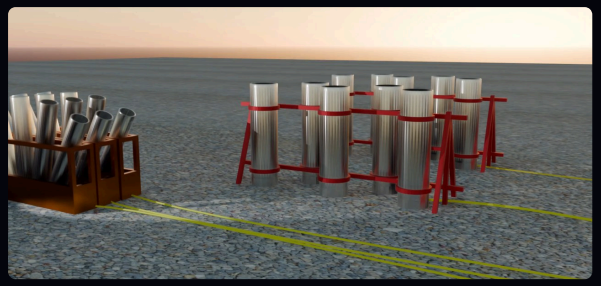
18:30頃 配信開始

CONTENTS

作品の楽しみ方ガイド …… 2
競技花火打上順番 …… 3
特別プログラム …… 5

作品の楽しみ方ガイド HOW TO ENJOY

シミュレーション花火とは



打上げ筒と点火用の配線（イメージ）

シミュレーション花火とは、実物花火の打上げにも使われるソフトウェアで作られたCGの花火動画です。実物の打上花火は、花火玉を筒に入れ、筒の底に仕込んだ「揚げ薬」と呼ばれる火薬に点火し、そのガス圧で打ち上げられます。かつてはこの点火作業を花火師が直接行っていましたが、現在ではコンピューターを使った遠隔点火が主流です。その打上げに使われるソフトウェアで花火演出をCGとして動画出力したものが、シミュレーション花火です。近年はソフトウェアとコンピューターの動画生成機能が向上し、実物花火と見分けがつかないほど精巧な動画を作れるようになりました。

部門別の審査のポイント

シミュレーション花火競技大会には、次の3つの部門があります。

写実玉部門

実物花火にいかに近い表現ができているかを競う部門。

色・音・煙などの表現がどれだけ実物花火に近いか、またその表現が作品名と合致しているかが評価のポイントです。

創作玉部門

斬新さとCGとしての美しさを競う部門。

実物花火の制約を離れ、視覚と聴覚を通じて感じる表現が斬新で美しいか、作品名と合致しているかが評価のポイントです。

創造花火部門

総合演出を競う部門。

打上げタイミングやリズム感、色や花火の種類の組み合わせ、作品名との合致性など、総合的な演出が評価のポイントです。作者が思い描いた花火芸術の世界をお楽しみください。

シミュレーション花火の難しさ



星の色や飛び方まで、細部の表現に作者の工夫が光ります

シミュレーション花火はコンピューター上で何度でも作り直せるため、打上げタイミングや色を緻密に修正できます。そのため、音楽とのリズムの合致性や色の描写、色の組み合わせの良さに、高いレベルが期待される傾向にあります。

一方、花火一つひとつに目を向けると、実物花火に見られる色の微妙な変化や、自然な“星の燃え尽き”を表現するのは難しくなります。また、星の飛散方向を特定するタイプの花火（型物花火など）や、星が光るタイミングを少しずつずらすタイプの花火（時差式花火）は、ソフトウェアの標準機能だけでは表現できず、制作難易度が高い花火です。

ぜひ、これらの視点も参考に作品をご覧ください。

競技花火打上順番 COMPETITION ORDER

作者名敬称略 ／ 採点欄にお気に入りの作品をチェックしながらお楽しみください

第1号 写実玉部門

「昇曲導付四重芯変化菊」

（作者：paintscreenfireworks）

採点欄 ☐

第2号 写実玉部門

「昇曲導付五重芯菊先水色銀点滅」

（作者：クラフトバーチャル煙火製造所）

作者からのコメント：日本の菊型花火の完成形とも言われる「五重芯」。細部までこだわりぬいた一玉をどうぞご覧ください。

採点欄 ☐

第3号 写実玉部門

「Traditional Italian Shells」

伝統的なイタリアの花火玉

（作者：Riccardo Manco）

作者からのコメント：このショーでは、イタリア最大級かつ最も歴史ある花火メーカーによる花火を打ち上げます。どうぞお楽しみください。メイド・イン・イタリー。

採点欄 ☐

第4号 創造花火部門

「Destination Unreachable ー彼方へー」

（作者：paintscreenfireworks）

採点欄 ☐

第5号 創造花火部門

「Traditional Italian Shells」

伝統的なイタリアの花火玉

（作者：Riccardo Manco）

作者からのコメント：このショーでは、イタリア最大級かつ最も歴史ある花火メーカーによる花火を打ち上げます。どうぞお楽しみください。メイド・イン・イタリー。

採点欄 ☐

第6号 創作玉部門

「星結び」

（作者：森井 啓之）

作者からのコメント：青緑・紅・淡金の光が立体的に交差し、最後に金色の火の粉へほどけます。

採点欄 ☐

第7号 創作玉部門

「花火でクイズ！正解はどっち？」

（作者：paintscreenfireworks）

作者からのコメント：型物花火です。1・3・5発目はfwsimの隠しオプションであるstabilizer機能を有効にし、正面を向かせるようにして打ち上げます。

採点欄 ☐

第8号 創作玉部門

「電飾(イルミネーション)」

（作者：クラフトバーチャル煙火製造所）

作者からのコメント：冬といえば、イルミネーションが輝く季節。まるでLED電飾のような花火を、今宵は咲かせたいと思います。

採点欄 ☐

第9号 写実玉部門

「昇曲導付五重芯菊先ピンク点滅」

（作者：尾張煙火製造所）

採点欄 ☐

第10号 写実玉部門

「5号　昇曲導付三重芯変化菊」

（作者：湯あがり）

採点欄 ☐

競技花火打上順番 COMPETITION ORDER

作者名敬称略／採点欄にお気に入りの作品をチェックしながらお楽しみください

第11号 創造花火部門
「彩嵐天舞（さいらんてんぶ）」
（作者：尾張煙火製造所）
作者からのコメント：色彩と動きが織りなす、躍動感あふれる花火作品になっています。
採点欄

第12号 創造花火部門
「覚悟 ～人色、取捨選択～」
（作者：Masa'sバーチャルファクトリー）
採点欄

第13号 創造花火部門
「華舞う如く」
（作者：yu_fireworks_sim）
採点欄

第14号 創作玉部門
「たんぽぽの約束」
（作者：タケ）
作者からのコメント：たんぽぽの絮毛のように開いた白い花火が、風に乗って金色の種となり漂っていきます。
採点欄

第15号 創作玉部門
「Traditional Italian Shells」
伝統的なイタリアの花火玉
（作者：Riccardo Manco）
作者からのコメント：このショーでは、イタリア最大級かつ最も歴史ある花火メーカーによる花火を打ち上げます。どうぞお楽しみください。メイド・イン・イタリー。
採点欄

第16号 創作玉部門
「天環流舞（てんかんりゅうぶ）」
（作者：尾張煙火製造所）
採点欄

第17号 創作玉部門
「星降る夜の藤棚」
（作者：Masa'sバーチャルファクトリー）
採点欄

第18号 創造花火部門
「彩華復興物語」
（作者：クラフトバーチャル煙火製造所）
作者からのコメント：平穏な世界に突如として現れた「厄介」。それは「彩り」を奪い、モノクロの世界へと荒廃させてしまいました。さあ、「厄介」を退治して、世界に「彩り」を取り戻しましょう。
採点欄

第19号 創造花火部門
「深海への大冒険~海底に眠る幻蒼郷~」
（作者：湯あがり）
作者からのコメント：広大な海岸からはじまり、深海へと進み海底に眠る色鮮やかな幻想郷を表現します。
採点欄

特別プログラム SPECIAL PROGRAM

上映順に掲載

OPENING

「オープニング花火」

— シミュレーション花火協会 提供

第8号の後に上映

「Parade of Emperors」

皇帝たちのパレード

— 有志提供

花と色彩が織りなす舞い。秋の色合いが基調となる質感を形作り、そこに鮮やかな色彩が風景を彩ります。

第7回大会記念花火

「新・名所江戸百景「両国花火」」

— シミュレーション花火協会 提供

皆様ご存じの通り、両国花火大会は、江戸時代から昭和後期まで開催されていた花火大会で、現在の隅田川花火大会の起源とされています。江戸時代の両国は、露天商や見世物小屋、料亭が立ち並ぶ江戸屈指の繁華街でした。浮世絵師・歌川広重の代表作「名所江戸百景『両国花火』」の世界をシミュレーション花火で表現します。

FINALE

「尺玉早打〜夢の花、咲かせよう〜」

FWsimユーザー様からお寄せ頂いた花火玉を打ち上げる、FWsimユーザー様との合作のプログラムで、第7回シミュレーション花火競技大会を締めくくります。

ご覧いただき、ありがとうございました。