

大会プログラム

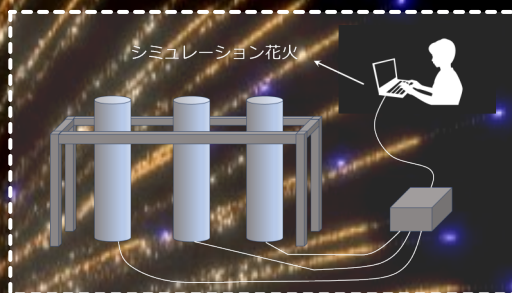
作品の楽しみ方ガイド

シミュレーション花火とは

シミュレーション花火とは、実物花火の打上げにも使われるソフトウェアで作られたCGの花火動画です。実物の打上花火は、花火玉を筒に入れて、筒の底に仕込んだ揚げ薬と呼ばれる火薬に点火し、そのガス圧で打上げられます。かつては、この点火作業を花火師が直接行っていました。現在ではコンピューターを使った遠隔点火が主流になっています。そして、その打上げに使われるソフトウェアで花火演出をCGで動画出力したものがシミュレーション花火です。近年、ソフトウェアの機能とコンピューターの動画生成機能が向上し、実物花火と見分けがつかないほど精巧な動画を作れるようになりました。



(従来)



(現在)

部門別の審査のポイント

シミュレーション花火競技大会には下の3つの部門があります。

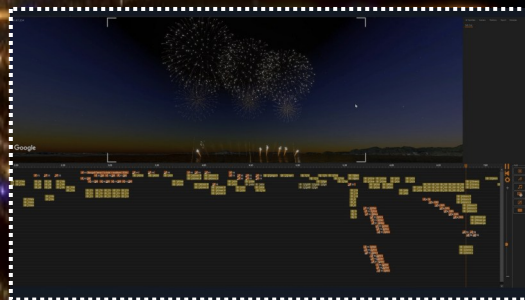
写実玉部門 …実物花火といかに近い表現ができているかを競う部門。色、音、煙などの表現について、いかに実物花火に近いか、またその表現が作品名と合致しているかが評価ポイントになります。

創作玉部門 …斬新さとCGとしての美しさを競う部門。

実物花火を離れた上で、視覚と聴覚を通じて感じる表現が斬新で美しいか、また作品名と合致しているかどうかの評価ポイントになります。

創造花火部門 …総合演出を競う部門。

打上タイミングやリズム感、色の組み合わせ、花火種類の組み合わせ、作品名との合致性などの総合演出が評価ポイントになります。作者が思い描いた花火芸術の世界をどうぞご覧ください。

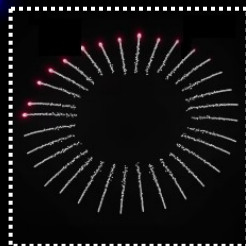


シミュレーション花火ならではの難しさ

シミュレーション花火はコンピューターで何度も作り直しができるので、打上げタイミングや色の修正が緻密にできます。そのため、音楽などとのリズムの合致性や、色の描写、色の組み合わせの良さが高いレベルで期待される傾向にあります。

一方、花火1つ1つに目を向けますと、シミュレーション花火では、実物花火に見られるような色の微妙な変化や、自然な“星の燃え尽き”を表現するのが難しくなります。また、星の飛散方向を特定するタイプの花火(型物花火など)や、星が光るタイミングを少しずつずらすタイプの花火(時差式花火)の表現は、ソフトウェアの標準機能だけではできず、制作難易度が高いです。

是非、これらの視点もご参考に、作品をご覧ください。



競技花火打上順番

(作者名敬称略) 採点欄

第1号	写実玉部門	「昇り点滅 五重芯変化菊」 (作者: yu_fireworks_sim) 作者からのコメント: まだまだ未完成ではありますが...	
第2号	写実玉部門	「昇分包付四重芯菊先ピンク光露」 (作者: 尾張煙火製造所)	
第3号	創造花火部門	「四季、生々流転」 (作者: Masa'sバーチャルファクトリー)	
第4号	創造花火部門	「雨乞い」 (作者: クラフトバーチャル煙火製造所) 作者からのコメント: どうか、大地が恵まれる雨が降ることを祈って...	
第5号	創造花火部門	「星降る空の夢」 (作者: zzcv fireworks)	
第6号	写実玉部門	「昇曲導付 三重芯変化菊」 (作者: 湯あがり) 作者からのコメント: 全体で4層の同心円を描く花火です。	
第7号	創作玉部門	「スマイル千輪」 (作者: yu_fireworks_sim) 作者からのコメント: うまくこっち向くかな? みんな笑えば楽しくなるね☺	
第8号	創作玉部門	「青の結晶」 (作者: クラフトバーチャル煙火製造所) 作者からのコメント: 様々な青を閉じ込めた結晶です。ぜひ、青のオーラを感じとってください...	
第9号	創造花火部門	「秋錦～揺られ舞う色彩～」 (作者: 湯あがり) 作者からのコメント: 秋の月夜に揺らめく色彩をお届けします。	

第10号

創造花火部門

「光陰矢の如し〜今、この瞬間を心に刻め〜」

(作者：yu_fireworks_sim)

作者からのコメント：瞬きしてる暇なんてないぜ！今、この瞬間を心に刻め！

第11号

創造花火部門

「暮れなずむ空〜今は遠きいつもの家路〜」

(作者：小松火工耀煙火店)

作者からのコメント：今は遠き子供の頃、母に呼ばれて振り返ると見えた夕暮れ空。今日は目を閉じて、いつもの家路につこう。

第12号

創作玉部門

「昇小花付極カラフルオリオン」

(作者：尾張煙火製造所)

第13号

創作玉部門

「極彩 〜Happiness〜」

(作者：Masa'sバーチャルファクトリー)

第14号

創造花火部門

ウォーユーイエンインツァンツィオン

“我与焰映苍穹”

(日本語訳：私と燃える大空)

(作者：liyuan-fireworks)

第15号

創造花火部門

「美しき幻想世界」

(作者：尾張煙火製造所)

作者からのコメント：場面ごとに違う世界が広がります

特別プログラム

「オープニング花火」 （シミュレーション花火協会提供）

「Two distant places, one same sky」 （有志提供）

作者からのコメント：

遠く離れた地を舞台にした特別プログラムの第2弾です。ヴェネツィアの水辺に佇む歴史ある古民家から、日本の近代的な高層ビル群まで、花火は遠く離れた地を同じ空に1つに結びつけます。

第6回大会記念花火「IRTS神社 奉納花火」 （シミュレーション花火協会提供）

疫病退散！豊作祈願！平和祈願！ちょっと早いですが2026年が皆さまにとって、そして世界にとって良い年になりますように！奉納花火の文化は全国各地でその土地土地のものが受け継がれています。是非、現地を訪れて、奉納花火に込められた人の想いを感じてみてください。

「尺玉早打～夢の花、咲かせよう～」

FWsimユーザー様からお寄せいただいた花火玉を打ち上げる、FWsimユーザー様との合作のプログラムで、第6回シミュレーション花火競技大会の最後を締めくくります。